**Введение**

      Сформированность навыков мелкой моторики руки имеет важное значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Уровень развития мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма и пр.
     Под термином мелкая (тонкая) моторика мы понимаем высокодифференцированные, точные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы, в которых участвуют мелкие мышцы. Тактильный контакт с материалами различной фактуры, функциональное дифференцирование визуальной системы развивает у ребенка функциональную мышечную умелость выполнять мелкие, четко дифференцированные движения.
     Разработка  тонких, точных движений необходима ребенку  не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом; деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются, по мнению М.М.Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга». (…) Экспериментальные данные свидетельствуют о тесной связи функции руки и речи, морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук. Влияние проприоцептивной импульсации с мышц руки настолько значительно только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области. Если речевое развитие ребенка задерживается, рекомендуется стимулировать его путем тренировки движений пальцев рук.  Изучением мелкой моторики как разновидности движений, регулируемых психикой, занимались такие ученые, как Н.А.Бернштейн, В.М.Бехтерев, Л.С.Выготский, А.Р.Лурия, Н.А.Козленко, М.О.Гуревич, А.А.Леонтьев, М.М.Кольцова, Е.И.Исенина, Л.В.Антакова-Фомина, С.Г.Шевченко, У.В.Ульенкова, О.Н.Усанова, М.М.Безруких, С.П.Ефимова, Е.А.Екжанова, А.Н.Корнев, Т.П.Хризман, М.Н.Звонарева, Д.Сели, М.Монтессори и др.

Целенаправленная работа по совершенствованию движений пальцев оказывает благотворное влияние на общее развитие ребенка, становление всех психических процессов, подготовку руки к письму. В системе коррекционно-развивающей работы в детских садах необходимо уделять больше внимания формированию тонких движений пальцев рук.
 Пальчиковые игры*–*это своеобразные упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев. Они тренируют точность двигательных реакций, развивают координацию движений, помогают концентрировать внимание.
 Интерес педагогов и психологов к процессу развития мелкой моторики существует давно. Недостаточное использование пальчиковых игр в режиме дня дошкольной организации с целью развития мелкой моторики в младших и средних группах приводит к недостаточному развитию движений пальцев рук: движения неточные, некоординированные, затруднены изолированные движения пальцами. Таким образом, сложилось противоречие между теорией и практикой. Данные противоречие требуют от нас разрешения следующей проблемы: каковы же возможности пальчиковых игр в развитии мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста.

**Цель исследования** – изучение возможностей пальчиковых игр в развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** процесс развития мелкой моторики рук детей среднего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики рук детей среднего дошкольного возраста.

**Задачи исследования:**

* Проанализировать психолого-педагогические и методические аспекты развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста посредством пальчиковых игр.
* Определить понятийный аппарат.
* Подобрать и апробировать серию пальчиковых игр для детей среднего дошкольного возраста.
* Проанализировать полученные результаты.

 Для достижения цели исследования и решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования:**

* Теоретические - анализ понятийного аппарата, анализ печатных источников и интернет - ресурсов;
* Эмпирические – наблюдение, проведение диагностики и заполнение экспресс - карты.

**Глава 1. Теоретическое основы проблемы развития
мелкой  моторики у детей среднего дошкольного возраста
1.1. Анатомо-физиологические особенности развития мелкой моторики**

Движение  является одним из основных механизмов уравновешивания в системе «организм - среда». Организм человека не просто уравновешивается со средой, но активно приспосабливается, адаптируется, и в процессе этой адаптации он, с одной стороны, усовершенствуется структурно и функционально, а с другой – активно изменяет и приспосабливает среду. В данном процессе движение у человека приобретает специфический, качественно новый характер. Оно обусловлено сознательным, социально -биологическим характером деятельности человека, является основным средством связи и взаимодействия, активной адаптации, трудовой и учебной деятельности, которые в свою очередь в значительной степени зависят от уровня развития координационных способностей рук человека. [1, с. 237]
     Психофизиологическая  структура движения сложна. Н.А.Бернштейн определил «координацию тонких движений пальцев рук... как преодоление избыточных степеней свободы движущегося органа иными словами, превращение его в управляемую систему. Или «координация есть организация управляемости двигательного аппарата». [5,с.164] Темп  движений зависит от индивидуальных особенностей человека. Возможность  быстро образовывать рефлексы на время, а следовательно, и выполнять  равномерные движения в значительной степени зависит от уравновешенности нервных процессов. Умение же быстро переходить от одного темпа к другому связано с подвижностью нервных процессов. Люди сангвинического темперамента легко меняют темп движения. Лица с инертностью процесса возбуждения, с неуравновешенностью нервных процессов (холерики) с трудом переходят от быстрого темпа к медленному и с трудом выполняют (или вообще не могут выполнить) равномерные движения. Лица с инертным процессом торможения затрудняются в переходе от медленного темпа к более быстрому. Флегматики и меланхолики легко приспосабливаются к движениям в более медленном темпе. Внешние раздражители часто вызывают у людей, преимущественно у холериков, ускорение темпа движений вследствие растормаживания рефлекса на время. Если внешние раздражители предъявляются равномерно, то лица со слабой нервной системой приспосабливают свои движения к темпу этих раздражителей.[4,с.65]

 Работы И.М.Сеченова, И.П.Павлова и современные исследования высшей нервной деятельности позволяют проникать в закономерности формирования двигательных навыков, в том числе и мелкой моторики, опираясь на учение об условнорефлекторных временных связях и образовании динамического стереотипа. Вся деятельность человека в процессе двигательного воспитания находится в зависимости от высшей нервной деятельности и определяется как анатомическим дозреванием центрально-нервных субстратов (новейших органов моторной системы и надстроенных над ней фронтальных систем полушарий), так и функциональным дозреванием и налаживанием работы координационных уровней. [3, с. 59] Анатомическое дозревание органов моторной системы заканчивается к 2—2,5 годам. Сначала идет дозревание древних мозговых структур (мозжечок, красное ядро, «черное вещество»). Последнее соединено не только с корой полушарий, но и с системой, которая к моменту рождения у человека еще недоразвита и созревает к 5 – 6-му месяцу жизни. До первого полугодия жизни ребенку присущи массовые дифференцированные движения автоматического и защитного характера. В 5–6-месячном возрасте наступает переломный момент в моторике грудного ребенка: наблюдается переход от синкинезий к синергии (синкинезии – одновременные движения, лишенные смысловой связи, синергии – содружественные движения или их компоненты, направленные к совместному разрешению определенной двигательной задачи). К 7 месяцам ребенок обретает позу. Второе полугодие является периодом подготовки к ходьбе и бегу. Дети 2 лет производят впечатление увальней, дети 3–7 лет отличаются подвижностью, грациозностью и двигательным богатством, которые проявляются в выразительной изобразительной и обиходной моторике. В силу недоразвития корковых механизмов дети в этом возрасте испытывают трудности при выполнении точных движений. Между 7 и 10 годами, в связи с окончательным анатомическим созреванием двигательных механизмов, у детей совершенствуется координация движений и более быстро вырабатываются и закрепляются динамические стереотипы движений. К 11 годам несколько уменьшается богатство движений, но совершенствуются мелкие, точные движения. [13, с. 127-128] Перестройка моторного аппарата наступает в пубертатном периоде: нарушается умение владеть движениями и соизмерять их, вследствие этого появляется неловкость, угловатость, избыточные гримасы, недостаточная координация движений. Оформление моторного динамического стереотипа завершается только после полового созревания, т.е. намного позже, чем заканчивается анатомическое формирование центральной нервной системы. Все глубинные психологические процессы,осознанные или   неосознанные, отражаются   в   положении   наших рук, жестикуляции, мелких движениях пальцев. Исследователи, занимающиеся изучением детского мозга, психики детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки. И.Кант писал: «Рука - вышедший наружу мозг».Движения пальцев рук у людей совершенствовались из поколения в поколение, так как люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в человеческом мозге. [2, с. 334]

     Физиологи доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику [1, с. 32].

      «Не интеллектуальные преимущества сделали человека властелином над всем живущим, но то, что одни мы владеем руками - этим органом всех органов», - писал Джордано Бруно. В процессе эволюции кисть становиться не только исполнительницей воли, но и созидательницей, воспитательницей мозга. Территория проекции кисти и особенно большого пальца в передней центральных извилинах коры больших полушарий мозга имеет почти такую же протяженность, как все остальное тело. [9, с. 78]
     Функция кисти уникальна и универсальна. Она основной орган труда во всем его многообразии. Рука настолько связана с нашим мышлением, с переживаниями, трудом, что стала вспомогательной частью нашего языка. Все то, что есть в человеке неуловимого, невыразимого, что не находит слов, ищет выражения через руку. Жест как слово, может возвысить человека, успокоить, оскорбить, приласкать, вселить веру в правое дело, подтвердить слова, сделать их более весомыми [15, с. 11]. Истоки способностей и дарования детей, по словам В.Сухомлинского, находятся на кончиках пальцев. Чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.

     Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированных тонких движений пальцев рук. И если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. [6, с. 12] Невропатолог и психиатр В.М. Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию. Развитие функций руки и речи у людей шло параллельно. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слов; все последующее совершенствование речевых реакций состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Английский психолог Д. Сели также придавал очень большое значение «созидательной работе рук» для развития мышления и речи детей [5, с. 165]. Надо отметить, сто тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции не случайно. В лабораторном электрофизиологическом исследовании, проведенном Т.П. Хризман и М.Н. Звонаревой, было обнаружено, что, когда ребенок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга.
Так как у правшей в левой лобной области находится двигательная речевая зона, а в левой височной области - сенсорная речевая зона, оказалось, что если ребенок производит ритмичные движения пальцами правой руки, то в левом полушарии мозга у него возникает усиление согласованных электромагнитных колебаний именно в лобной и височной зонах. Движения пальцев левой руки вызывало такую же активизацию в правом полушарии [7, с. 76]. Панашенко Л.А. было проведено исследование детей первых недель жизни. У шестинедельных младенцев записывались биотоки мозга, затем у одних из этих детей тренировали правую руку, у других – левую. Тренировка заключалась в массаже кисти руки и пассивных (т.е. производимых не самим ребенком, а взрослым) сгибаниях и разгибаниях пальчиков. Через месяц и через два месяца после начала такой тренировки повторно записывали биотоки мозга и математическими методами вычислялась степень устойчивости в появлениях волн высокой частоты (что является показателем созревания коры мозга). В результате исследования выяснилось, что через месяц тренировки высокочастотные ритмы стали отмечаться в области двигательных проекций, а через два месяца – и в будущей речевой зоне, в полушарии, противоположном тренируемой руке [7, с.24].Описанные данные электрофизических исследований уже прямо говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Доктор медицинских наук, профессор-физиолог М.М. Кольцова считает, что «есть основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга» [10, с. 32]. Указывая на важность изучения и совершенствования двигательной сферы у детей, нуждающихся в специальном коррекционном обучении, Л.С.Выготский писал, что, будучи относительно самостоятельной, независимой от высших интеллектуальных функций и легко упражняемой, моторная сфера дает богатейшую возможность для компенсации интеллектуального дефекта. [8, с. 138]. Итак, под термином «тонкая моторика» мы понимаем высокодифференцированные точные движения преимущественно небольшой амплитуды и силы. В социализированных движениях это движения пальцев руки и элементов артикуляционного аппарата. [5, с. 141] Тонкая моторика является составной частью моторных способностей индивида и оптимального двигательного стереотипа социализированных движений. Её развитие базируется на основе формирования оптимальной статики тела, оптимального двигательного стереотипа и движений конечностей, музыкально-ритмических движений. [8, с. 346] Тонкая моторика соответствует высшему  уровню оптимального двигательного  стереотипа моторного развития человека. С одной стороны, она граничит со статическими положениями мелких сегментов, с другой стороны, тонкая моторика имеет зону перехода к крупной, или грубой, моторике. Тонкую   моторику   необходимо   развивать   в   системе   параллельного формирования всех основных видов моторных способностей, на основе грубой моторики, с целью создания оптимального двигательного стереотипа. [5, с. 13]

Таким образом, мелкая моторика – это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Эти движения не являются безусловным рефлексом, как ходьба, бег, прыжки и требуют специального развития. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Ученые, психологи и педагоги рассматривают мелкую моторику как один из показателей физического и нейропсихического развития ребенка. А в дошкольном возрасте моторное развитие составляет фундамент умственного развития, ведь умственные способности начинают формироваться рано и в тесной связи с расширением деятельности, в том числе и общей двигательной, и ручной.

**1.2 Взгляды отечественных и зарубежных учёных на процесс развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста**

     Развитие мелкой моторики руки имеет непреходящее значение для общего физического и психического развития ребенка  на протяжении всего дошкольного  детства. Психологи, физиологи, медики, педагоги постоянно подчеркивают, что уровень сформированности мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма.
     Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка "пользоваться" этими движениями: держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить. Неуклюжесть пальчиков "говорит" о том, что мелкая моторика еще недостаточно развита. [9, с. 45].
     В первую очередь развитие мелкой моторики ребенка связано с его общим физическим развитием. Исследования М.М. Кольцовойдоказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Двигательная активность ребенка, его предметно-манипулятивная деятельность, способствующая развитию тонких движений кистей и пальцев рук, оказывает стимулирующее влияние на речевую функцию ребенка, на развитие у него сенсорной и моторной сторон речи. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев рук. [13, с. 116] Параллельно с развитием моторики развиваются и все виды восприятия, например зрение, осязание, чувство мускулов и суставов. Это является условием того, что ребенок будет в состоянии понять, что находится у него в руках. Навыки тонкой моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его вещи, и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Они помогают ребенку самостоятельно обслуживать себя. В самом деле, даже для того, чтобы застегнуть пуговицу, нужен определенный навык из ряда обсуждаемых.
     Навыки тонкой моторики помогают ребенку выразить себя через творчество - игру, пластику, способствуют повышению самооценки ребенка. Они облегчают ему участие в играх и (в школьном возрасте) в работе, т.е. дают возможность приобрести социальный опыт, умения смотреть, хватать, класть и ставить предмет в нужное место, манипулировать предметами, рисовать, обращаться с книгой; подбирать, сортировать и отбирать; формируют представление о неизменности существования предметов. [8, с. 57] Начало развитию мышления дает рука. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц и для других органов). Если ребенок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.
     Первым этапом развития моторики руки является хватательный рефлекс (0-1 месяца) - это рефлекторное движение, которое активизируется с помощью осязания. Ребенок хватает палец, который кладут в его руку и не отпускает его.
            Хватательный рефлекс начинает угасать в 3-4 месяца и появляется локтево-ладонная хватка. Новорожденный хватает ладонью, а также средним, безымянным пальцами и мизинцем. Если ребенок хватает одной рукой, то происходит движение и другой руки. Иногда, когда малыш хватает что-нибудь, он держит этот предмет боком (вкось).[8,с.57]
     В 5-6 месяцев видна радиально-ладонная хватка: держит предмет всей ладонью руки и сгибает пальцы вокруг него. Может держать достаточно большие предметы обеими руками и отпускать их; перекладывать игрушку из одной руки в другую. Хватка с помощью пальцев происходит в 8-9 месяцев: держит предметы четырьмя или пятью пальцами. Ребенок с удовольствием играет в игры типа «Дай-возьми», может держать по кубику в каждой руке и ударять ими друг о друга, берет предметы пальцами.
     В 11-12 месяцев наблюдается щипающая хватка: держит предмет с помощью большого и указательного пальцев. В этом возрасте ребенок любит находить мелкие всевозможные предметы, лежащие на полу; хватает предмет сверху, тыльной стороной кисти вверх.
     В 1, 5 года ребенок самостоятельно строит «башню» из трех кубиков; держит ложку, ухватив ее поперек ручки; в состоянии самостоятельно есть, но много проливает. Когда ребенку исполняется 2 года, он держит ручку или ложку перекрестной хваткой (хватка крест-накрест), строит «башню» из шести кубиков, бросает мяч в определенном направлении.
     В 3 года ребенок наливает воду в кружку, строит «башню» из восьми кубиков, держит карандаш высоко «перекрестной» хваткой.
     Между 3 и 4 годами наблюдается хватка щетки. Она также называется верхней хваткой пальцами, так как теперь ребенок пользуется только пальцами для того, чтобы удержать предмет.
     В 4 года ребенок начинает совершать движения кистью и пальцами. Он ловит большой и маленький мяч, образуя руками «чашечку»; способен резать по линии, наливать воду в кружку одной  рукой; часто знает, какая рука доминирует.
     Хватка, использующая сгиб между большим и указательным пальцами,
развивается в возрасте 5 лет. Движение теперь становятся все более
ограниченным, и включает только предплечье, запястье и пальцы. Вначале эта хватка достаточно высока, но по мере ее развития движение опускается вниз, и карандаш начинает удерживаться низко с помощью большого, указательного и среднего пальцев. Ребенок в этом возрасте может вырезать зигзаги, окружности и волны; рисовать кистью, не нажимая сильно на бумагу. [9,с.50].
     Противостояние большого пальца развивается последним, примерно в шестилетнем возрасте: большой палец должен в состоянии дотрагиваться до кончиков каждого из остальных пальцев. Большой палец становится настолько подвижным, что с его участием можно сделать кольцо и можно согнуть его (палец) поперек ладони ногтем вверх. Если большой палец не может становиться «напротив» кончиков других пальцев или поворачиваться, как описано выше, то у ребенка плохо развивается хватка «щипцами». Ребенок самостоятельно может резать хлеб и намазывать масло; бьет в стенку большим мячом, подбрасывает в воздух и ловит его; вырезает фигуры.
     В возрасте 7 лет ребенок впервые может использовать обе руки скоординированным образом, например, есть ножом и вилкой. Он обладает взрослой внешней хваткой, когда рисует, пишет и держит ложку. Ребенок может самостоятельно нарезать продукты, вырезать фигуры в виде букв S, Zи спиралей, а также может свободно удерживать ручку при письме. [10,с.45].
     Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием работают с бумагой и тканью, в отличие от младших дошкольников они уже имеют практические навыки и владеют основными техническими приёмами. Бумагу и ткань можно мять, резать ножницами с определенной целью – получить конкретную форму, используя разные приемы резания (по диагонали, полосками, по прямой, под утлом, по кругу, зигзагом, секторами и сегментами). Работы можно использовать в игре. Такие игры будут более интересны, если к ним подключится взрослый. [14, с. 15]
     Анализ исследований силы кисти правой руки детей за последние десятилетия (с 1974 года) показывает во всех возрастах отрицательную динамику. Наибольшее отставание наблюдается в младшем школьном возрасте. У мальчиков и девочек оно одинаково и составляет 15-16%. Данные свидетельствуют о тревожной тенденции снижения уровня развития кистевой моторики у детей. Так, по данным М.М. Безруких, СП. Ефимовой, число детей с трудностями обучения письму составляет 20-30%, и эти трудности не заканчиваются в начальной школе. [14, с. 65]
     Выдающийся итальянский педагог Мария Монтессори утверждала, что надо найти способ учить ребенка делать работу перед тем, как он приступит к самой работе, т.е. подготовить движения при помощи повторных упражнений. Она также писала, что, берясь за вещи, которые ребенок делает плохо, он притупляет в себе чувствительность к своим ошибкам. При этом надо помнить, что первое впечатление у ребенка самое сильное и самое яркое. Так, написав неправильно букву. Он запоминает ее искаженной, поэтому обучать письму до школы не рекомендуется. Но упражнения, укрепляющие мелкие мышцы кисти, обязательны. Они необходимы не только для развития общей и мелкой моторики, но и для развития речи, а также интеллектуального развития, совершенствования функций коры головного мозга [11, с. 72].
     Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с восьмимесячного возраста. Тренировке тонких движений пальцев рук в детском саду можно уделить 1,5—2 минуты на утренней гимнастике или 2—3 минуты на фронтальных занятиях. Необходимо постоянно следить, чтобы не было передозировки. Упражнения надо давать малыми порциями, но делать их с оптимальной нагрузкой, с большой амплитудой движений. Не даёт эффекта небрежное, расслабленное выполнение упражнений. Особое внимание уделять тренировке движений повышенной сложности, то есть таких, какие наши пальцы не делают в повседневной жизни. Именно такая тренировка пальцев рук дает видимый и быстрый эффект. За два месяца тренировки пальцев рука полностью готова к письму. Движения кисти пальцев становятся точными и координированными. Затем под руководством воспитателей дети выполняют работы в тетрадях по письму. Развитие речи детей тесно связано с  состоянием мелкой моторики рук. В Японии, например, тренировку пальцев рук у ребят в детских садах  проводят с двух лет, считая, что это стимулирует умственное развитие и способствует выработке основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование палочками для еды, ложками, ножницами. [1, с. 63] Таким образом, учёными было замечено, что систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, у детей улучшаются внимание, память, слух, зрение. Развитие навыков мелкой моторики в дошкольном возрасте важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Предстоящая учебная деятельность потребует от ребёнка определённого уровня готовности тонких движений пальцев рук к выполнению мелких, точных, разнообразных действий. Его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения координированы и точны. Даже самые незначительные нарушения мелкой моторики могут оказывать неблагоприятное влияние на психическое развитие дошкольника.

**1.3. Методика развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста**

     По умелости детской руки специалисты на основе современных исследований делают выводы об особенностях развития центральной нервной системы и её святая-святых – мозга. Сенсомоторное развитие в дошкольном возрасте составляет фундамент умственного развития, а умственные способности начинают формироваться рано и не сами собой, а в тесной связи с расширением деятельности, в том числе и общей двигательной, и ручной. Начало развитию мышления дает рука. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц и для других органов). Если ребёнок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать. [14, с. 14-16]
     *Прикосновение*   позволяет убедиться в наличии предмета, его температуре, влажности и т.д.
     *Постукивание* дает возможность получить информацию о свойствах материалов.
     *Взятие в руки* позволяет обнаруживать многие интересные свойства предметов: вес, особенности поверхности, формы и т.д.
     *Надавливание* дает возможность определить, мягкий предмет или твердый, из какого материала сделан.
     *Ощупывание* (обхват, отирание, поглаживание, круговые и мнущие движения) мелких и сыпучих предметов (например, зерна, крупы, соли) учит ребенка ощущать прикосновение ладони или пальцев. Большим, указательным, средним пальцами дети ощупывают детали мозаик, пуговицы, гайки, монетки; крупные предметы захватывают всеми пятью пальцами. Если предмет не умещается в руке, переходят к двуручному ощупыванию - осязанию: одной рукой его держат, фиксируют, а другой (ведущей) - исследуют.
     *Ощупывание поглаживанием* дает возможность определить свойства поверхности. Штриховые и дуговые движения кончиками пальцев с высокой точностью помогают распознать не только гладкость-шероховатость, и сорт материала, например, на ощупь определить какая бумага: газетная, пергаментная, промокательная.
     Рука познает, а мозг фиксирует ощущение и восприятие, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными в  сложные интегрированные образы и представления.[13,с.18]
     Тонкую  моторику руки у дошкольников можно и необходимо развивать. Есть много средств и методик, способствующих развитию мелкой моторики, их активно публикуют в журналах, книгах, сборниках, на сайтах сети Интернет.
     Эффективным средством для развития мелкой моторики в дошкольных образовательных учреждениях являются *пальчиковые игры –*своеобразные упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев. Они тренируют точность двигательных реакций, развивают координацию движений, помогают концентрировать внимание. Например, «Липкие пальчики», «Трудолюбивые пальчики», «Улей», «Капустка», «Домик», «Замок», «Пять пальцев», «Повстречались», «Раз, два, три, четыре, пять», «Лодочка», «Коза и козленок». В средних группах можно использовать «Мытьё рук», «Рисование в воздухе кистями и пальцами рук», «Радужные брызги», «Лепим умелую и уверенную руку». В старших группах - «Прикосновение», «Лепим добрую и нежную руку».[13,с.12-14]Формирование  навыков осязания и мелкой моторики происходит в *различных видах предметно-практической деятельности.*Например, во время лепки из глины, пластилина особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения руки и пальцев, закрепляются навыки осязательного обследования, особенно в процессе лепки с натуры. Также очень полезны для развития пальцев рук такие виды деятельности, как аппликационная лепка, рисование, составление аппликаций, работа с ножницами, конструирование из мелких деталей, мозаика, работа со штампами, ниткопись. Для развития пальцев и различных хваток маленьким детям нужно рисовать толстыми цветными мелками, а старшим детям – мелками потоньше. Для детей важно рисовать карандашами, краской и играть со своими руками. Детям нужно разрешить, в первую очередь, использовать различные материалы, которые стимулируют их тактильные и кинестетические способности, то есть глину, краску для рисования пальцами, тесто, песок и воду. Такие материалы тренируют также кисти рук, заставляя напрягаться и расслабляться.[9,с.50].Для того чтобы тренировать сноровку и подвижность кистей рук, эффективны *игры для пальцев с пением.*Например, «Что такое большой палец?», «Большой палец встречает большой палец». Хорошо известно, что упражнения для пальцев стимулируют также языковое развитие. Чтобы помочь детям узнать свои руки, можно обвести одну из рук по контуру на бумаги и затем назвать пальцы на рисунке. Ребёнок может также сделать отпечатки своей кисти с помощью краски или в гипсе. Полезны также игры с пальчиковыми и кистевыми куклами.
     Также эффективны *игры с мячом,*который полезен для стимулирования развития кистей рук. Дети могут, например, сесть в круг и бросать мяч друг другу, называя свои имена, части тела или что-нибудь подобное; бросать мяч в стену; играть в мяч парами; кидать мяч друг другу; играть одновременно с двумя или тремя мячами; много раз подбрасывать мяч в воздух и ловить его, не давая ему упасть. [11, с. 78]
     Особое место отводится такой работе, как *штриховка.*Вначале для штриховки используются трафареты с геометрическими фигурами и лекала. Дети обводят фигуры, а затем штрихуют не только параллельными отрезками, но и волнами и круговыми линиями, полуовалами, петлями.
     Дети очень любят играть в *«Теневой театр»*(при складывании пальцев определённым образом на стене можно получить изображения различных животных). Для этого необходимо простое оборудование: экран или стена, настольная лампа (источник света).
     Работа по развитию мелкой моторики у детей  дошкольного возраста может осуществляться как в системе коррекционно-развивающих  занятий, так и в виде рекомендаций родителям. При организации работы по укреплению мышц рук, развитию ловкости и координации движений используют разнообразное спортивное оборудование, игрушки и мелкие предметы. Личный контакт с каждым ребенком, атмосфера увлеченности и радости помогают детям чувствовать себя уверенно при проведении подобных упражнений.[15,с.18-21]
     Для того, чтобы их выполнение стало  увлекательной игрой, можно использовать разнообразные приемы: пальчиковая  гимнастика; показ при помощи рук  различных изображений «очки», «стул», «колокольчик», «зайка» и т.д.), которыми может сопровождаться чтение потешек или сказок; конструирование из счетных палочек; лепка из соленого теста и теплого воска; обрывание бумаги разной плотности и фактуры (папиросной, газетной, картона и др.).
     Восторг вызывает у детей создание в группе запланированного
беспорядка – разрывание цветной бумаги на мелки кусочки, подбрасывание вверх,  любование   их   полетом   («разноцветный   бумажный   дождь»)   с последующим сбором обрывков и выполнением коллективной аппликации («радуга»); сминание, а затем разглаживание ладонями и пальцами скомконого листа бумаги (заготовка фактурной бумаги для рисования или аппликации). Нравится детям и выполнение аппликации из природного материала (семян, яичной скорлупы и т.п.); выкладывание из морской гальки на фоновой бумаге или индивидуальных фланелеграфах различных   изображений (декоративных узоров, геометрических фигур, букв и т.п.); набор мозаичных композиций из цветного пластика на основе, покрытой слоем пластилина. Для изготовления элементов   можно использовать   цветные пластиковые ёмкости от шампуней и пищевых продуктов, разрезанные на квадраты размером 1 х 1 см.
     Кроме того, интересно детям нанизывание бус и пуговиц на проволоку, тесьму или леску; создание на ткани изображений  и узоров из цветных нитей; сматывание шерстяной или хлопковой пряжи в клубок; завязывание бантов и узлов различной конфигурации; перебирание и сортировка различных круп и семян (рис, пшено, горох, фасоль, бобы и т.д.). [3, с. 73]
     Во время занятий по развитию мелкой моторики нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции. Не надо вкладывать в еще неумелую и слабую руку ребенка карандаш и мучить его работой над прописями. Первые неудачи вызовут разочарование и даже раздражение. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.[11,с.5-7]  Умелыми пальцы становятся не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически в детском саду, дома, во дворе, во время выездов на природу - с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина, мастерить подарки своим близким, принося им и себе радость. Если будут развиваться пальцы рук, то у детей будут развиваться мышление и речь, отпадут проблемы обучения не только в первом классе, но и в дальнейшем. [12, с. 60-64] Таким образом, для развития мелкой моторики в дошкольных учреждениях можно  использовать  пальчиковые игры, различные виды предметно-практической деятельности (лепка, рисование, конструирование, аппликация), игры для пальцев с  пением, игры с мячом, теневой театр, мозаику и другие средства.  В интересах самого ребёнка начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.д. В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе. Задача педагогов – донести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, выполнять их по этапам совместно, не забывать хвалить ребенка.

**1.4 Роль пальчиковых игр на развитие мелкой моторики рук у дошкольников**

Ученые, изучающие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.[6, с. 13].Казалось бы, все замечательно – малыши растут, их ручки с каждым годом должны становиться все более сильными и ловкими, но, к сожалению, само собой не у всех это происходит. Многим детям сложно манипулировать мелкими предметами, они неправильно держат карандаш, пальцы рук у них вялые и неловкие. Как же помочь им добиться необходимой ловкости маленьких пальчиков? Существует много различных способов добиться ускорения развития мелкой моторики рук. Это массаж кистей и пальцев рук, игры с мелкими предметами (мозаики, пазлы, бусинки, всевозможные конструкторы), игры с песком и водой, аппликация (как вырывная, так и при помощи ножниц), оригами, всевозможные плетения, лепка, рисование, штриховки и графические упражнения. Кроме [всего перечисленного](http://psihdocs.ru/innovacionnogo-pedagogicheskogo-opita-v2.html), можно предложить детям завязывание и развязывание ленточек, шнурков, узелков на веревочке; собирание разрезных картинок; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завинчивание и развинчивание крышек, банок, пузырьков; разбор круп (горох, гречка, рис) и т.д. Игр, заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много, но самое интересное и доступное во всем этом многообразии, как для детей, так и для взрослых – это пальчиковые игры. Именно они помогут малышу научиться быть настоящим хозяином своих ладошек и пальчиков[6, с.50].
Пальчиковые игры – это веселые упражнения для пальчиков и ручек, инсценировка с их помощью каких-либо стихотворений, историй, сказок. Пальчиковые игры являются важной частью работы по развитию мелкой моторики рук у дошкольников. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны для детей, а также исключительно полезны для их общего развития: [7, с. 110].

1. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом. Именно поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.
2. Способствуют развитию творческой деятельности. Ведь руками можно «рассказывать» целые истории!
3. Активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.
4. Помогают в игре формировать элементарные математические представления.
5. Учат ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять.
6. Развивают память, ведь в пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи.
7. Развивают эмоциональность, формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.
Пальчиковые игры – интересное и увлекательное занятие и для детей, и для взрослых. В них могут играть со своими детьми родители, их же могут применять в работе воспитатели ДОУ. Пальчиковые игры можно использовать в любое время, как в [режимных моментах](http://psihdocs.ru/programma-disciplini-antropologiya-rejimnih-soobshestv.html), так и при непосредственной образовательной деятельности. Но взрослым не следует забывать некоторые правила:
8. Прежде чем разучивать новую пальчиковую игру с детьми, попробуйте поиграть самостоятельно, добейтесь четких движений руки и пальцев.
9. Перед каждой игрой настройте детей, найдите способ их заинтересовать.
10. Начинать пальчиковые игры желательно с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки, мячики.
11. При разучивании новой игры все движения пальцев и рук выполняются показывающим взрослым и ребенком медленно. Если ребенок не может самостоятельно выполнить требуемое движение, надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним.
12. Следует добиваться, чтобы дети выполняли движения кистями и пальцами с оптимальной амплитудой и нагрузкой. От вялых и небрежных движений пользы не будет.
13. Пальчиковые игры следует проводить систематически, ежедневно. Чтобы приобретенные навыки закреплялись, следует повторять хорошо знакомые, полюбившиеся детям игры и одновременно разучивать новые.
14. Необходимо применять различные пальчиковые игры, используя сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, изолированные движения каждого из пальцев. Повторяйте игры, как для правой, так и для левой руки.
15. Продолжительность пальчиковых игр зависит от возраста детей. Для младшего дошкольного возраста (до 3 - 4 лет) рекомендуемое время - от 3 до 5 минут, для среднего и старшего дошкольного возраста (4 - 7 лет) - 10-15 минут в день.
16. Воспитателям ДОУ следует разучивать с детьми новые пальчиковые игры планомерно [13, с. 5].

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста при тесном взаимодействии с родителями, а также слаженная и умелая работа пальчиков малыша помогает развиваться, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, осознавая всю важность пальчиковых игр и упражнений.

**Выводы по 1 главе**

Мелкая  моторика – это разновидность  движений, в которых участвуют  мелкие мышцы. Эти движения не являются безусловным рефлексом, как ходьба, бег, прыжки и требуют специального развития.
Ученые, психологи и педагоги рассматривают мелкую моторику как один из показателей физического и нейропсихического развития ребенка.
Морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук. Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Развитие навыков мелкой моторики в дошкольном возрасте важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. В системе коррекционно-развивающей работы в дошкольных образовательных учреждениях необходимо уделять больше внимания формированию тонких движений пальцев рук. У детей среднего дошкольного возраста может наблюдаться неточность моторных актов, особенно при выполнении движений в быстром темпе и при скоростном переключении движений. Недостаточно развита координация движений (отмечаются совокупность, несоразмеримость движений, синкинезии). Формирование и совершенствование тонкой моторики пальцев рук рассматривается как необходимая составная часть комплексной системы психолого-педагогического взаимодействия по развитию психики ребенка.
Работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста может осуществляться как в системе коррекционно-развивающих занятий так и в виде рекомендаций родителям.  Для того, чтобы выполнение движений мелких мышц стало для ребенка увлекательной игрой, можно использовать разнообразные средства и приемы: пальчиковая гимнастика, показ при помощи рук различных изображений, конструирование из счетных палочек, лепка из соленого теста и теплого воска, обрывание бумаги разной плотности и фактуры, разрывание цветной бумаги на мелки кусочки с последующим сбором обрывков и выполнением коллективной аппликации, сминание и разглаживание ладонями и пальцами скомканного листа бумаги, выполнение аппликации из природного материала, выкладывание из морской гальки различных изображений, набор мозаичных композиций из цветного пластика, нанизывание бус и пуговиц на проволоку, тесьму или леску, создание на ткани изображений и узоров из цветных нитей, сматывание шерстяной или хлопковой пряжи в клубок, завязывание бантов и узлов различной конфигурации, перебирание и сортировка различных круп и семян и др.

     Мы  подберем и применим на следующем этапе нашего исследования (эмпирическом) в качестве средства развития мелкой моторики у детей 4-5 лет серию пальчиковых игр, которые являютсясвоеобразными упражнениями для развития мелкой мускулатуры пальцев, тренируют точность двигательных реакций, развивают координацию движений, помогают концентрировать внимание.

**Глава 2. Опытно-практическая работа по развитию мелкой моторики**

**рук у детей среднего дошкольного возраста**

**2.1. Оценка уровня развития мелкой моторики рук у детей среднего**

**дошкольного возраста**

Цель: выявить уровень развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста.

Практическая часть дипломной работы была проведена в средней дошкольной группе детского сада комбинированного вида № 33 «Земляничка» города Выкса

В соответствии с целями и задачами нашего исследования необходимо было: выявить критерии оценки уровня сформированности мелкомоторных движений рук у детей среднего дошкольного возраста. Для этого мы использовали диагностический материал Гончаренко О. Н. (Приложение 1)

На основании изученной психолого-педагогической литературы и научных трудов (работы Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И., Гончаренко О. Н. и др.) по проблеме формирования мелкомоторных движений рук дошкольников нами были подобраны следующие критерии оценки уровня сформированности мелкомоторных движений рук у детей среднего дошкольного возраста:

* Точность повторения фигур из пальцев;
* Умение дорисовывать;
* Навыки вырезания ножницами;
* Навыки сгибание листа бумаги пополам;
* Сформированность координации движений.

 К вышеназванным критериям мы использовали следующую систему оценивания сформированности мелкомоторных движений рук у детей среднего дошкольного возраста:

(+) – 1 балл – с заданием справился;

(-) – 0 баллов – с заданием не справился;

(=) – 0,5 баллов – справился с помощью взрослого;

**2 балла и ниже (низкий уровень)**– У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

**2-2,5 баллов (средний уровень)** – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

**3-4 балла (высокий уровень)** – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

 По результатам проведенной диагностики мы получили следующие результаты:

* Высокий уровень развития мелкой моторики – 0 детей 0%
* Средний уровень развития мелкой моторики – 2 ребенка 25%
* Низкий уровень развития мелкой моторики – 6 детей 75%

 Количественный и качественный анализ результатов обследования позволили сформулировать следующие выводы:

1. Состояние психомоторного развития некоторых детей отстает от показателей для детей в норме.

2. Детям, у которых низкий уровень развития, требуется дифференцированная развивающая работа по развитию мелкой моторики рук. (Приложение №2)

**2.2. Проектирование педагогической деятельности**

Цель: подобрать и апробировать серию пальчиковых игр для детей среднего дошкольного возраста.

Для решения выявленных проблем была разработан план работы по развитию мелкой моторики рук детей среднего дошкольного возраста средствами пальчиковых игр, а именно:

1) выбор пальчиковых игр;

2) практическое использования пальчиковых игр.

Работа по развитию мелкой моторики рук детей проводилась в течение всего дня (утренние и вечерние часы) и на НОД пальчиковые игры в качестве физкультминуток.

Предлагаем перспективный план воспитательно-образовательной работы, направленной на развитие мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста посредством пальчиковых игр

Таблица 1

**План воспитательно-образовательной работы по развитию мелкой моторики в период преддипломной практики**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Число | Время проведения | Место проведения | Названия игры | Цель игры |
| 10.11.2017 | 1 половина дня | Прогулка | Осень | Расслабление кистей обеих рук, развитие умения выполнять движения в такт словам.  |
| 23.11.2017 | 1 половина дня | Групповая комната | Киска | Расслабление кисти, расправление ее пальцев.  |
| 20.12.2017 | 2 половина дня | Групповая комната | Праздник елки | Расслабление кисти, расправление ее пальцев.  |
| 10.01.2018 | 2 половина дня | Прогулка | Ладушки | Развитие тактильного восприятия, умения соотносить движения с текстом |
| 20.02.2018 | 1 половина дня | Прогулка | Ноги ходят по дороге | Разминание бугорка большого пальца. |
| 15.03.2018 | 2 половина дня | Прогулка | Сорока варит кашу | Разминание середины ладони.  |
| 23.03.2018 | 1 половина дня | Умывальная комната | Водичка | Расслабление кисти и пальцев рук. |

**2.3. Анализ результатов исследования**

Цель: выявить положительную динамику в развитии мелкой моторики рук детей среднего дошкольного возраста.

 С целью обнаружения положительной динамики в развитии мелкой моторики рук детей среднего дошкольного возраста нами были использованы те же критерии оценки уровня сформированности мелкомоторных движений рук, что и на первом этапе опытно практической работы.

 По результатам повторной диагностики мы получили следующие результаты:

* Высокий уровень развития мелкой моторики – 7 детей 87%
* Средний уровень развития мелкой моторики – 1 ребенок 13%
* Низкий уровень развития мелкой моторики – 0 детей 0%

 Третий этап опытно - практической работы показал: процент детей с среднем уровнем уменьшился, соответственно, количество детей с высоким уровнем сформированности мелко моторных движений рук детей среднего дошкольного возраста увеличилось. Детей с низким уровнем развития мелкой моторики не стало.

**Выводы по 2 главе**

Исследование уровня развития мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста было проведено в два этапа.

На основании изученной психолого-педагогической литературы и научных трудов (работы Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И.)были использованы критерии оценки уровня сформированности мелкомоторных движений рук у детей среднего дошкольного возраста (Приложение 1)

1. По результатам первичного обследования состояние психомоторного развития некоторых детей отстает от показателей для детей в норме. Детям, у которых средний уровень развития, требуется дифференцированная развивающая работа по развитию мелкой моторики рук. (Приложение 2 Экспрес-карта №1)

2. Анализ результатов в исследованной группе до и после проектирования в собственной педагогической деятельности по развитию мелкой моторики рук детей среднего дошкольного возраста свидетельствуют об эффективности проделанной нами работы. (Приложение 2 экспресс-карта №2)

3. Таким образом, мы можем подтвердить ранее выдвинутое предположение, что грамотно спроектированная и правильно реализованная педагогическая деятельность, направленная на систематизирование воспитательно-образовательной работы по развитию мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста в процессе использования пальчиковых игр способствует достижению положительных результатов.

**Заключение**

Ученые, которые изучали деятельность детского мозга и психику детей, отмечали большое стимулирующее значение функции руки. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук обычно приводит педагога к неутешительному выводу о том, что у большинства из них движения недостаточно целенаправленны и точны, плохо подчиняются задачам деятельности. Пальчиковые игры являются важной частью работы по развитию моторики. Пальчиковые игры являются великолепным средством развития мелкой пластики движений у ребенка.
Пальчиковые игры, помимо тренировки кистей рук обеспечивают социализацию ребенка, так как он общается с взрослыми и детьми, если занятие проводится в группе. В ходе пальчиковых игр, дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, развивается скорость движения, отчетливость.  М.М.Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических функций от рук, а точнее от пальцев, так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи. Речевые центры развиваются также благодаря тому, что игра сопровождается рифмованным проговариванием, или пропеванием.  Пальчиковые игры подготавливают руку ребенка к письму, что является важным психомоторным навыком. Многие пальчиковые игры предполагают участие обеих рук, что дает возможность развивать одновременность движений. Так как пальчиковые игры требуют соотнесения слова с движениями, то это дает возможность для развития словесной регуляции движения. Пальчиковые игры предполагают определенную комбинацию жестов, движений. Для того чтобы воспроизвести пальчиковую игру, ребенку необходимо уметь дифференцировать движения, выделять их. Пальчиковая игра подводит ребенка к тому, что он начинает более полно и расчлененно воспринимать игру, в результате чего восприятие становится целенаправленным, анализирующим.

Таким образом, пальчиковые игры являются великолепным средством развития мелкой пластики движений у ребенка и активизируют моторику рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Использование пальчиковых игр в работе с детьми способствует развитию у них ловкости, умения управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, скорости движения, способности к словесной регуляции движения. Пальчиковая игра подводит ребенка к полному дифференцированному восприятию, так как перед ним ставится задача вычленения отдельных действий, из которых она состоит.

**Список литературы**

1. Ахутина Т.В. Л.С. Выготский и А.Р. Лурия: становление нейропсихологии. // Вопросы психологии, 2006 — № 5
2. Бабаева Т.И., Михайлова З.А. и др. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду: издание 3 – е переработанное. – СПб.: Детство – Пресс, 2004.
3. Блинова Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учебное пособие для вузов. — М.: НЦ ЭНАС, 2004.
4. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Психолого-педагогическое обследование детей с задержкой психического развития в условиях специального детского сада // Журнал «Коррекционная педагогика», 2003 — №2
5. Вассерман Л.И., Дорофеева С.А., Меерсон Я.А. Методы нейропсихологической диагностики. — СПб.: Стройлеспечать, 2007.
6. Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада. — М.: Просвещение, 2010.
7. Выготский Л. С. Вопросы детской (возрастной) психологии // Собр. соч. В 6 т. – М., 2013. — Т. 4.
8. Гаврилушкина О. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития // Дошкольное воспитание, 2008 — №2.
9. Гончаренко О. Н. Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2011.
10. Голубев В.В. Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста. — М.: Академия, 2003.
11. Гонеев А. Д. Основы коррекционной педагогики: учеб. пособие для вузов / под ред. В. А. Сластенина. – 3-е изд., перераб. — М.: Академия, 2004.
12. Гончарова Е. Парадоксы отклоняющегося развития// Дошкольное воспитание, 2006. — №2.
13. Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно //Дошкольное воспитание, 2006. — №11
14. Киселева В. Развитие тонкой моторики // Дошкольное воспитание, 2006. — №01.
15. Лебединский В. В.Нарушения психического развития у детей. — М., 2002.

Приложение 1

***Диагностика  развития  мелкой моторики рук.***

***Задание для детей 4 – 5 лет.***

***1 блок.***

***Упражнения на повторение фигур из пальцев***

* *«Петушок»* (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);
* *«Зайчик»* (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);
* *«Флажок»* (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);
* *«Вилка»* (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

 Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигурок  можно помогать  ребёнку принять правильную позицию пальцев. Далее ребёнок действует самостоятельно.

**2 блок.**

***Упражнения на дорисовывание***

* Дорисуй прямую линию;
* Дорисуй волнистую линию;
* Дорисуй ломаную линию (заборчик).

 При выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание, на то, как ребёнок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая.

**3 блок.**

***Работа с бумагой***

* Вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук);
* Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

***4 блок.***

***Упражнения на координацию движений.***

* «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3;
* Посолим капусту. Посолим суп (ребёнок как бы растирает комочек соли);
* Катание шарика.

**Методика  проведения обследования  развития мелкой моторики.**

(+) – 1 балл – с заданием справился;
(-) – 0 баллов – с заданием не справился;
(=) – 0,5 баллов – справился с помощью взрослого;

2   -  балла и ниже – низкий уровень;
2-2,5 баллов – средний уровень;
3-4 баллов – высокий уровень;

**2 балла и ниже (низкий уровень)**– У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

**2-2,5 баллов (средний уровень)** – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

**3-4 балла (высокий уровень)** – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Приложение 2

**Результат первичной диагностики**

**Экспресс карта №1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. | Упражнения на повторение фигур из пальцев | Упражнения на дорисовавание | Работа с бумагой | Упражнение на координацию движений | Итого | Уровень  |
| 1 | Иван Г. | = | - | = | - | 1 | Н |
| 2 | Петя У. | = | = | + | - | 2 | С |
| 3 | Света С. | = | - | - | - | 0,5 | Н |
| 4 | Катя П. | = | = | - | = | 1,5 | Н |
| 5 | Сережа Р. | - | + | + | = | 2,5 | С |
| 6 | Женя М. | - | = | - | = | 1 | Н |
| 7 | Ира А. | - | - | = | + | 1,5 | Н |
| 8 | Наташа У. | - | = | = | - | 1 | Н |

**Результат повторной диагностики**

**Экспресс карта №2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. | Упражнения на повторение фигур из пальцев | Упражнения на дорисовавание | Работа с бумагой | Упражнение на координацию движений | Итого | Уровень  |
| 1 | Иван Г. | = | + | + | + | 3,5 | В |
| 2 | Петя У. | + | + | + | + | 4 | В |
| 3 | Света С. | = | + | + | - | 2,5 | С |
| 4 | Катя П. | = | + | = | + | 3 | В |
| 5 | Сережа Р. | + | + | + | = | 3,5 | В |
| 6 | Женя М. | + | = | + | = | 3 | В |
| 7 | Ира А. | + | + | + | + | 4 | В |
| 8 | Наташа У. | + | + | + | + | 4 | В |

Приложение 3

**Проведение пальчиковых игр в группе и на прогулке**

**1 Конспект дидактической игры «Осень»**

Цель: расслабление кистей обеих рук, развитие умения выполнять движения в такт словам.

Ход игры. Игра проводится в двух вариантах.

1-й вариант. Попросите ребенка встать; согнуть руки в локтях и отвести их в стороны, свободно опустив расслабленные кисти. Ребенок потряхивает расслабленными кистями.

2-й вариант. Ребенок сгибает руки в локтях, держит их перед грудью ладонями кверху и потряхивает расслабленными кистями.

движения выполняются в такт вашим словам:

 Дождик, дождик, подожди,

 Надоели нам дожди!

 Ты по крышам зачастил,

 Ребятишек разбудил.

**2 Конспект пальчиковой игры «Киска»**

Цель: расслабление кисти, расправление ее пальцев.

Оснащение: мягкая щетка.

Ход игры. Два-три раза проведите мягкой щеткой по наружной поверхности кисти ребенка от кончиков пальцев до лучевого сустава. Теперь попросите его сделать то же самостоятельно. В то время как он будет делать самомассаж, читайте стихотворение:

 Как у нашего кота

 Шубка очень хороша.

 Черная, блестящая,

 Пушистая, лохматая.

 «Мя-у-у!»

 Ходит Васька серенький,

 Хвост пушистый, беленький.

 Сядет — умывается,

 Лапкой утирается.

 «Мур-мур-мур!»

**3 Конспект пальчиковой игры «Праздник ёлки»**

Цель: расслабление кисти, расправление ее пальцев.

Оснащение: грецкий орех.

Ход игры. Положите грецкий орех в ладошки ребенка и, когда он будет делить круговые движения, приговаривайте:

 Скоро, скоро Новый год,

 Елка в гости к нам придет.

 Елочку украсим,

 Встанем в хоровод,

 Весело, весело

 Встретим Новый год!

**4 Конспект пальчиковой игры «Ладушки»**

Цель: развитие тактильного восприятия, умения соотносить движения с текстом.

Ход игры. Предложите ребенку потереть ладошки в такт вашим словам:

 Ладушки, ладушки,

 Пекла мама оладушки,

 Маслом поливала,

 Деточке давала.

**5 Конспект пальчиковой игры «Ноги ходят по дороге»**

Цель: разминание бугорка большого пальца.

Ход игры. Попросите ребенка постукивать четырьмя пальцами правой руки по основанию большого пальца левой в такт вашим словам:

 Большие ноги шли по дороге:

 ТОП, ТОП!

 Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

 Топ, топ, топ, топ!

**6 Конспект пальчиковой игры «Сорока варит кашу»**

Цель: разминание середины ладони.

Ход игры. Попросите ребенка потереть четырьмя пальцами одной руки середину ладони другой руки в такт вашим словам:

 Сорока, сорока,

 Сорока - белобока

 Кашку варила,

 Гостей скликала,

 На порог скакала,

 Быть обещала.

 Гости на двор —

 Кашку на стол

 Этому дала на блюдечке,

 Этому на тарелочке,

 Этому на ложечке,

 Этому поскребышки….

**7 Конспект пальчиковой игры «Водичка»**

Цель: расслабление кисти и пальцев рук.

Оснащение: тазик с теплой водой, полотенце.

Ход игры. Опустите руки ребенка в воду, приговаривая:

 Хлюп-хлюп ручками,

 Хлюп-хлюп ручками,

 Тут водичка булькает,

 Тут водичка пенится,

 Руки насухо вытираются.