**Урок в школьном музее «Страницы истории родного села»**

***Цели:*** ознакомление детей с основными этапами истории села казанское; коррекция внимания, памяти на основе запоминания и воспроизведения полученной информации; воспитание патриотических чувств к родному краю; развитие устойчивых представлений о необходимости изучения истории родного края.

***Оборудование:*** экспонаты школьного музея

***Ход занятия:***

1. Организационный момент: постановка цели, задач занятия. Создание мотивационного фона:

- Ребята, почему мы должны знать историю родного села?

- А вы знаете, что такое история?

- Какие предметы помогают нам изучать историю?

- Вы посещали школьный музей?

1. Основная часть.
2. ***1)Памятка «Правила поведения в школьном музее»***

- Казалось бы, правила поведения в музее простые - не шуметь, не бегать, громко топая ногами... Вот вроде бы и все? Нет! Это еще далеко не все.

     Начнем с того, что сумки, куртки необходимо оставить в гардеробе.  Во-первых, чтобы они вам самим не мешали, а во-вторых,чтобы служители музея не  нервничали,  что вы неудачно повернетесь и заденете тяжелым рюкзаком какую-нибудь статуэтку?

     По залам музея или выставки следует передвигаться бесшумно.  Громко разговаривать или кричать, подзывая знакомого или друга недопустимо. Признаком дурного тона также считается громкое обсуждение или критические замечания, высказанные в адрес произведений или их авторов. Посетители лишь могут обменяться друг с другом несколькими замечаниями. Но делать это нужно вполголоса, так, чтобы не беспокоить стоящих рядом людей.

    Нельзя трогать экспонаты руками, как бы любопытно не было; не прикасайтесь и к стеклам витрин. Незачем успокаивать себя: "От одного раза с картиной ничего не случится!" Откуда вы знаете, сколько еще человек пришли к тому же "неоспоримому выводу"?

    Хвататься за стеклянные витрины, оставляя на них отпечатки пальцев тоже совершенно ни к чему! Если хотите сфотографировать понравившееся произведение, сначала уточните, разрешено ли это. Во многих музеях фотографировать запрещено!

     При передвижении по залу, старайтесь не мешать окружающим. Для этого не подходите слишком близко к другим посетителям, не загораживайте своей спиной картины, не разговаривайте громко. Чтобы не рассеивать впечатление полезно осматривать только те экспонаты, которые вам интересны.

      Если у вас возникли вопросы, задавайте их после того, как рассказ окончен, или во время паузы. Неприлично во время экскурсии разговаривать с соседями.

     Но вот вы устали от экскурсии и решили немножко передохнуть. Для посетителей обычно ставят диванчики в центре зала, а уж если их нет, то придется смириться с этим...

Главное, чтобы вы смогли от посещения получить настоящее эстетическое удовольствие, захотели бы дома найти дополнительную информацию по теме выставки музея, рассказать об увиденном,осмыслить с родными, друзьями.

Правила хорошего тона это поощряют.

Так что можно теперь идти в музей!!!

Снять верхнюю одежду и оставить большую поклажу: сумки, портфели, пакеты.
По залам музея передвигаться спокойно и бесшумно.
Не мешать окружающим, становясь перед ними или громко высказывая свое мнение.
Не перебивать экскурсовода и внимательно слушать то, о чем он будет рассказывать.
Не трогать экспонаты руками.
Отключить звук мобильного телефона.

- Почему в музее нужно соблюдать определённые правила?

- Почему нельзя трогать экспонаты?

- Почему нельзя громко разговаривать?

***2)Экскурсия по школьному музею***

**3. Подведение итогов. Заключительная беседа:**

**-** Какие старинные предметы вы увидели в музее?

**-** О чём они могут вам рассказать?

**-** Какую информацию вы получили из стенда?

**-** Что интересного вы узнали из истории села?

**-** Вам было интересно в музее?