**Лузина И.В.**

**ПРОГРАММА**

**развития творческих способностей младших школьников**

**«Дети-творчества»**

**Челябинск, 2015г.**

УДК (079) - 053.2

ББК 74.570

Автор составитель Лузина И.В.

Программа развития творческих способностей младших школьников «Дети-творчества»; Автор составитель И.В.Лузина. - Бакал, 2015. – 28 с.

В программе представлены способы развития творческих способностей младших школьников. Программа предназначена для учителей общеобразовательных школ.

© Бакал, 2015

**Пояснительная записка.**

Наиболее важным возрастным периодом в развитии познавательных процессов является детство ребенка. Изменение психических особенностей ребенка происходит под влиянием той деятельности, которую он осваивает на данный момент. Ведущей деятельностью в младшем школьном возрасте становится учебная, однако игра остается весьма привлекательной и желаемой для детей, что учитывалось при составлении данной программы, включающей в себя множество разнообразных игр и упражнений.

Игра создает атмосферу непринужденности, помогает ученикам расслабиться. В игре легче и проще усваиваются новые и совершенствуются уже имеющиеся знания, умения и навыки, легче раскрываются творческие способности участников. В программе можно увидеть подвижные игры, так как младшим школьникам присуща активная двигательная деятельность, в которой происходит как формирование и закрепление новых навыков, ролей и форм поведения, так и разрядка эмоционального состояния, физического напряжения, сплочение классного коллектива.

В программе представлено достаточно много игр и упражнений, связанных с художественным творчеством. Работа с цветом, с формами, с образами стимулирует детское воображение, мышление и развивает память.

Также предусмотрены и упражнения на развитие невербального воображения. Занятия построены таким образом, что в процессе каждого из них затрагиваются и  совершенствуются не только творческие способности ребенка, но и другие психические процессы (память, внимание, мышление, речь, эмоции), так как работа всех психических процессов взаимосвязана и развитие одного влияет на функционирование другого.

В упражнениях также есть познавательный момент, когда дети узнают что-то новое, чего до ныне не знали или знали недостаточно, а, как известно, объем имеющихся знаний и впечатлений у ребенка является одним из основополагающих моментов для развития и совершенствования творческих способностей.

**Паспорт программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование Программы** | Программа развития творческих способностей младших школьников «Дети-творчества» |
| **Участники Программы** | Педагогический коллектив школы, обучающиеся первой ступени образования, родители обучающихся. |
| **Цель Программы** | Реализация психолого-педагогических условий способствующих успешному **развитию творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности.** |
| **Задачи Программы** | 1. Создать благоприятные условия для успешной реализации программы. 2. Апробировать составленный комплекс, способствующий развитию творческих способностей младших школьников. 3. Повысить профессиональную компетенцию педагогического коллектива. 4. Раскрыть и развить творческие способности каждого ребенка. 5. Создать атмосферу, благоприятную для развития творческих способностей детей. |
| **Срок реализации Программы** | 6 недель с 16.02 по 01.04. |
| **Форма проведения занятий** | Групповая (по 5-10 человек). |
| **Количество занятий** | 12 |
| **Частота занятий** | 2 занятия в неделю |
| **Продолжительность** | 25-40 минут |
| **Ожидаемые конечные результаты от реализации программы** | Развитие творческих мыслительных способностей  *Беглости*—  способности быстро генерировать поток идей, возможных  решений, подходящих объектов и т. п.  *Гибкости —*способности применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем; готовности и  умения   рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения.  *Оригинальности —* способности придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения.  *Способности к детальной разработке*— способности  расширять, развивать, приукрашивать и подробно  разрабатывать  какие-либо идеи, сюжеты и рисунки. |