Перспективный тематический план работы по ознакомлению с фольклорными произведениями по программе «Наш дом – Южный Урал» детей I младшей группы «Колокольчик»

Миасс 2015

Перспективный тематический план работы по ознакомлению с фольклорными произведениями по программе «Наш дом – Южный Урал» детей I младшей группы «Колокольчик»

Выполнил:

воспитатель

МБДОУ №100

Москаленко С. Л.

Миасс 2015

Приобщение детей к устному народному творчеству начинается в раннем возрасте и осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста.

В раннем возрасте в воспитании детей преобладают потешки, прибаутки, пестушки, заклички и колыбельные. Их использование позволяет реализовывать идеи воспитания оптимистического мироощущения, традиции доброжелательного отношения к ребенку, связи с природой, приоритета семейного воспитания.

В раннем возрасте ведущими **задачами** являются задачи по развитию эмоционального отклика на фольклорные произведения, формированию понимания основного содержания произведений.

Ознакомление с фольклором осуществляется в повседневной жизни в **режимных процессах** (одевание, умывание, укладывание спать; на **специальных занятиях** по ознакомлению с фольклорными произведениями.

Особое значение при ознакомлении с фольклором имеют методы, позволяющие вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на произведения фольклора: это – выразительное исполнение, занимательный рассказ педагога о происхождении, назначении, разных форм фольклора, использование музыкальных произведений и проведение изобразительного искусства, отображающих фольклорные образы.

Колыбельные песни, или байки относятся к произведения, созданными взрослыми для детей, их назначение убаюкивать, усыпить ребенка – определяет не только ритму, но и систему образов (образы близких ребенку взрослых, фантастические образы сна и Дремы)

Знакомство с колыбельными песнями начинается с раннего возраста. В работе с детьми данного возраста педагог широко использует колыбельные песни при укладывании детей спать, а также в игровых ситуациях. Исполнение должно отвечать народными традициями.

Пестушки – коротенькие приговорки, которые сопровождаются ритмизированной и рифмованной речью взрослого и необходимые ребенку для культурно-гигиенических навыков и физических процедур: умывания, во время принятия пищи, массаж.

Потешки – сопровождают игры взрослого с ребенком, его ручками и пальчиками.

Прибаутки – небольшие стихотворение в 4-6 строк, своим содержанием напоминающие маленькие сказочки в стихах. Содержащие прибаутки составляют яркие, красочные картинки окружающей жизни (быт, домашнее хозяйство, домашние животные)

Особое значение придается потешкам и пестушкам в работе с детьми именно раннего возраста.

Заклички - стихотворные обращения к различным явления природы (солнце, ветру, дождю), небольшие песенки, предназначенные для группой детей. Они помогают воспитывать у детей чувство связи с природой, педагог их обычно произносит во время наблюдений на прогулке.

В работе по ознакомлению детей раннего возраста с фольклорные произведениями должна поддерживаться тесная связь с родителями.

Приговорки – обращения к животным, птицам, построенные по принципу просьбы – пожелания. Часто приговорки строятся на звукоподражании. Заклички и приговорки доставляют детям радость развлекаются их.

Перспективный план работ по ознакомлению детей нашей группы с произведениями народного фольклора (поквартально)

**1квартал**

Задачи:

1. Познакомить детей с разными фольклорными жанрами, их содержанием и формой;
2. Познакомить с колыбельными песнями, вызвать интерес к данному виду фольклора, желание узнавать новое;
3. Развивать у детей речь, творческие способности; расширять словарный запас.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Потешки пестушки** | **Задачи** | **Работа на занятии** | **Работа вне занятий** |
| 1. «Идёт коза рогатая…»  2. «Уты, уты полетели на головку сели…» | 1.Знакомство с потешками и пестушками;  2.Уточнить знание детей о потешках;  3.Вызвать эмоционально-положительное отношение к пестушкам и потешкам | 1. Провести беседу о потешках (как часть занятия по развитию речи)  2. Игра-инсценировка на звукоподражание (коза – «ме-ме»; гуси – «га-га») | 1. рассматривание иллюстраций к потешкам, отражающие фольклорные образы.  2. использование потешек пестушек для выполнения соответствующих игровых действий в повседневной жизни |
| **Колыбельные** | **Задачи** | **Работа на занятии** | **Работа вне занятий** |
| 1. «Котик серый – хвостик белый…»  2. «Баю-бай, ты собачка не лай…» | 1. Знакомить детей с колыбельными песнями;  2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогами колыбельным песням | 1. Пропевание с детьми колыбельных песен на музыкальных занятиях;  2. Учить детей проговаривать отдельные слова из колыбельной песни («баю-бай») | 1. Исполнение детьми колыбельной песни в игровой деятельности (при укачивании кукол);  2. сюжетно-ролевые игры девочек «Дом», «Дочки-матери» с пением колыбельных песен |
| **Заклички** | **Задачи** | **Работа на занятии** | **Работа вне занятий** |
| 1. «Солнышко-солнышко выгляни в окошечко!»  2. «Радуга-дуга – принеси нам дождя» | 1.Знакомить детей с особенностями заклички;  2. Учить детей выразительно произносить заклички. | 1. Дать детям первоначальное представление о явлениях природы (солнышко, дождь, радуга);  2. Можно использовать на занятиях по развитию кругозора для расширения знаний об окружающем мире. | 1. Рассмотреть сюжетные картинки о явлениях природы;  2. Произносить заклички вместе с педагогом во время наблюдений на прогулке;  3. Предложить родителям разучить со своим ребёнком новые заклички |

**2 квартал**

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с разными фольклорными жанрами;
2. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, расширять знания о животных и птицах;
3. Способствовать сохранению радостного настроения во время проведения соответствующих процедур.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Прибаутки** | **Задачи** | **Работа на занятии** | **Работа вне занятий** |
| 1. «Наша доченька в дому, что оладушек в меду…»  2. «Кот на печку пошёл, горшок каши нашёл…» | 1. Познакомить детей с прибаутками, содержанием и формой;  2. Расширять кругозор детей и словарный запас;  3. Способствовать развитию речи у детей; | 1. Провести беседу о прибаутках (как часть занятия по «коммуникации»);  2. Использовать прибаутки на занятиях по ознакомлению (например с домашними животными). | 1. Рассмотреть иллюстрации, картинки окружающей жизни (быт, домашнее хозяйство, домашние животные);  2. Стимулировать исполнение прибауток в свободной деятельности |
| **Приговорки** | **Задачи** | **Работа на занятии** | **Работа вне занятий** |
| 1.«Божья коровка, слетай на небушко…» | 1.Познакомить детей с данным фольклорным жанром;  2.Учить детей проговаривать приговорки вместе с педагогом;  3.Приобщать детей к устному поэтическому творчеству. | 1.Провести беседу о приговорках (как часть занятия по развитию речи);  2.Использовать приговорки на прогулке во время наблюдения за птицами, насекомыми. | 1.Рассмотреть иллюстрации о птицах, насекомых к данным приговоркам;  2.Предложить игру – инсценировку («Божья коровка»);  3.Разучить с родителями новые приговорки. |
| **Колыбельные** | **Задачи** | **Работа на занятии** | **Работа вне занятий** |
| 1.«Ай, люли, люленьки, прилетели гуленьки…»  2.«Баю, баю, баиньки, купим Тане валенки…» | 1.Продолжать знакомить детей с колыбельными песнями нашего края;  2.Развивать творческие способности, мышление у детей во время исполнения колыбельных песен. | 1.Занятие по развитию речи («Баю, баю, баиньки, купим Тане валенки…»)  2.Использование колыбельных песен на музыкальных занятиях. | 1.Прослушивание кассеты с исполнением колыбельных песен;  2.Использование данных колыбельных песен при укладывании детей спать. |

**3 квартал**

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с произведениями народного фольклора родного края;
2. Развивать эмоционально – положительное отношение к фольклорным произведениям;
3. Стимулировать активное участие детей в исполнении потешек, пестушек ( выполнение движений и звукоподражание).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Потешки, пестушки** | **Задачи** | **Работа на занятии** | **Работа вне занятий** |
| 1.«Ладушки,ладушки…»  2. «Ай, лады,лады,лады…» | 1.Приобщать детей к устному народному творчеству;  2.Закреплять с детьми название частей тела (руки, ноги, голова);  3.Поощрять самостоятельное исполнение знакомых потешек. | 1.Исполнение знакомой потешки (как часть занятия по развитию речи);  2.Игра инсценировка с детьми потешки («ладушки, ладушки….»). | 1.Использование данной пестушки при выполнении такой процедуры как (умывание);  2.Использование данной потешки детьми в свободной деятельности и на физкультминутках. |
| **Прибаутки** | **Задачи** | **Работа на занятии** | **Работа вне занятий** |
| 1.«Сбил, сколотил – вот колесо…» | 1.Вызвать эмоционально положительное отношение к прибауткам;  2.Приобщать детей к устному поэтичному творчеству. | 1.Предложить детям на занятии по ИЗО – деятельности нарисовать колесо, исполняя данную прибаутку вместе с педагогом;  2.Провести с детьми специальное занятие по развитию речи по ознакомлению с потешками и прибаутками. | 1.Рассмотреть иллюстрации о быте, домашнем хозяйстве;  2.Использовать с детьми данную прибаутку при выполнении соответствующих игровых действий с куклами. |
| **Колыбельные** | **Задачи** | **Работа на занятии** | **Работа вне занятий** |
| 1.«Ай, люли, ай, люли, прилетели журавли…» | 1.Продолжать знакомить детей с другими колыбельными песнями;  2.Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельных песен | 1.Учить детей произносить типичные выражения в колыбельных песнях («Баю – бай», «Ай, люли, люли») как часть занятия по развитию речи самостоятельно или с помощью педагога. | 1.Исполнение детьми колыбельных песен для кукол в сюжетно – ролевых играх (дом, семья), в свободной деятельности;  2.Прослушивание кассеты с исполнением колыбельных песен. |