**Конспект НОД в старшей группе**

**«Натюрморт из фруктов»(аппликация)**

Подготовила: воспитатель Белкина О.В.

**Цели:** совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое, соблюдая пропорции; развивать чувство цвета при подборе колорита, композиционные умения; дать понятие переднего и дальнего плана; воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире.

Оборудование: фрукты или их муляжи (апельсин, банан, яблоко, слива), цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, салфетка, фломастеры, мешочек.

Предварительная подготовка: беседа о пользе фруктов; рассматривание фруктов с целью выяснения их формы; разгадывание загадок о фруктах.

**Ход занятия:**

1. **Создание игровой мотивации.**

Воспитатель: Сегодня мы с вами будемнатюрморт. Кто подскажет мне, что изображают на натюрморте? *(ответы детей)* Правильно, натюрморт – это жанр изобразительного искусства, картина, на которой изображены предметы: вазы, цветы, овощи, фрукты и т.п. Что же будет изображено на нашем натюрморте? Отгадайте!

*Воспитатель предлагает детям на ощупь определить фрукты, лежащие в мешочке. В качестве подсказки можно использовать загадки:*

На сучках висят шары-

Посинели от жары. *(слива)*

Круглое , румяное,

Я расту на ветке:

Любят меня взрослые

И маленькие детки.*(яблоко)*

Яркий, сладкий, налитой,

Весь в обложке золотой.

Не с конфетной фабрики-

Из далекой Африки. *(апельсин)*

-Да, сегодня мы будем создавать натюрморт из фруктов, а выполним работу в технике аппликации.

**2. Актуализация знаний.**

Воспитатель: А чтобы аппликация у нас получилась красивой, нужно разложить правильно фрукты. Раскладывая их, надо помнить, что большие фрукты должны находиться на дальнем плане, то есть сзади, а вот те, которые поменьше, лучше положить впереди. Что будет, если мы поступим наоборот? (*ответы детей)* Да, маленьких фруктов тогда не будет видно. Предложите свои варианты постановки натюрморта, не забывая о сочетании цветов. Вряд ли уместно, например, располагать рядом желтый апельсин и желто-зеленый банан. *(дети выполняют задание)* Вот какой красивый натюрморт мы составили! Теперь можно вырезать детали аппликации.

**3. Показ приемов работы.**

Воспитатель: Для того, чтобы вырезать фрукты из бумаги, надо знать, какую форму они имеют. Подскажите мне.*(ответы детей)* А знаете ли вы, как можно вырезать круг из квадрата? *(ответы детей)* А из какой геометрической фигуры можно вырезать овал? *(ответы детей)* Да, апельсин и яблоко мы вырежем из квадратов, сложенных пополам, сливу – из прямоугольника. А как вырезать банан? Сначала мы его нарисуем, а потом вырежем по нарисованному контуру.

После того как мы вырежем нужные детали, разложим их на листе бумаги так, как у нас лежат фрукты на столе. Потом приклеим сначала дальние детали, а затем –ближние. Клей намазываем на детали понемногу, чтобы аппликация получилась аккуратной. Недостающие маленькие детали можно дорисовать фломастером.

Воспитатель показывает приемы изготовления аппликации.

**4. Практическая работа.**

Задание: выполнить аппликацию натюрморта из фруктов.

**5. Итог занятия.**

Работы детей выставляются на стенде.

Воспитатель: Какие изумительные натюрморты у вас получились! Вот эти фрукты должны быть на ваших столах каждый день, ведь в них так много витаминов и других полезных веществ. Если вы будете есть их ежедневно, то будете здоровыми, веселыми.