ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Красота природы и правда отображения ее в музыке

ФИО Макартычан Ирина Викторовна.

Место работы МБОУ «Политехнический лицей».

Должность Учитель музыки.

Предмет Музыка.

Класс 6 «А», 6 «Б»

Тема и номер урока в теме Красота природы и правда, отображения ее в музыке, №5.

Базовый учебник «Музыка» Автор: Ригина Г. С. Самара. Издательство «Учебная литература» 2013г, Издательский дом «Федоров» 2013г.

Цель урока: показать связь музыки с природой, силу музыкального воплощения природы и правдивого ее отображения в музыкальных произведениях.

Задачи урока:

образовательные: выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, научить видеть красоту русской природы и ее влияние на формирование чувств через знакомство с музыкальной иллюстрацией Георгия Васильевича Свиридова к повести Александра Сергеевича Пушкина.

воспитательные: воспитывать общую культуру, эстетическое восприятие окружающего; создать условия для реальной самооценки учащихся, реализации его как личности; воспитывать любовь к природе, к классической музыке.

развивающие: развивать у детей познавательный интерес; чувства и эмоции детей, их воображение, побудить к творчеству на основе совокупного восприятия художественных и музыкальных образов; способствовать развитию детского воображения; развивать коммуникативные навыки при работе в группах, развивать познавательный интерес; развивать умение объяснять особенности, закономерности, анализировать, сопоставлять, сравнивать и т.д.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Формы работы учащихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Необходимое техническое оборудование:  компьютер, проектор, экран.

**Структура и ход  урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этап урока | Ход урока | Деятельность учителя  (с указанием действий с ИКТ, например, демонстрация) | УУД учащихся | Время  (в мин.) |
| 1 | Организационный момент | Учитель: «Здравствуйте, дети» -попевка по основным ступеням лада (вверх 1,3,5)  Дети: «Здравствуйте, учитель» ответ-попевка по основным ступеням лада (вниз 5,3,1).  Учитель: кто из класса сегодня отсутствует на уроке, и по какой причине. | Приветствует учеников, проверяет готовность учеников и класса к уроку, отмечает отсутствующих. | Приветствуют учителя:  выразительно исполняют музыкальные произведения, принимают активное участие в различных видах музыкальной деятельности. | 1 |
| 2 | Проверка домашней работы | Учитель: Сегодня, мы с вами встретимся с музыкой, Георгия Васильевича Свиридова(1915-1998гг). Это советский композитор, который с самого раннего детства впитал удивительную неповторимость и красоту народных песен, наигрышей и плясок.  Учащиеся (подготовившие домашнее задание): 1. С самого раннего детства самостоятельно научился играть на балалайке, выступал в оркестре и даже пробовал сочинять музыку.  2. В 14лет он поступает в музыкальную школу. Чтобы продолжить обучение музыке, его родители переезжают в Ленинград, он поступает в Центральный музыкальный техникум, а потом в Ленинградскую консерваторию, где учится у самого Дмитрия Дмитриевича Шостаковича.  3. Творчество композитора тесно связано с литературой. Он работал в жанрах кантаты, оратории, вокальные циклы, романсы сочиняет на слова С. Есенина, А. Блока и других русских поэтов.  4. Георгий Васильевич автор музыки к 13 кинофильмам. А музыка, написанная к кинофильму «Метель» по повести А.С. Пушкина необыкновенна поэтична. Она нам рисует картины природы, сцены из повести. Все ее части стали популярными, самостоятельными произведениями. | Предлагает провести взаимопроверку домашней работы.  Презентация: слайд №1.    Предлагает проанализировать и скорректировать свои результаты | Сравнивают результаты одноклассников с результатами на слайде:  представляют информацию в виде сообщения; осуществляют поиск нужной информации в словарике или из дополнительных источников, расширяют свои представления о музыке и музыкантах.  Учащихся знакомят с краткой биографией Г.В. Свиридова. Вспоминают его сочинения. | 5 |
| Учитель: Хорошо, ребята. Сегодня мы открыли для себя Г.В. Свиридова еще и как истинного любителя русской культуры и литературы. На ваш взгляд, кто из ребят наиболее близко отразил это в своем докладе.  Учащиеся: Определяют и объясняют, почему тот или иной учащийся был близок к этому определению. | Оценивает домашнюю работу, комментирует результаты.  Отмечает учеников, которые лучше всего справились с домашним заданием. | Воспринимают информацию: записывают число, тему урока в тетрадь; формулируют и задают вопросы; используют речь для передачи информации; контролируют свои действия и соотносят их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности. | 1 |
| 3 | Постановка целей и задач урока | Учитель: Ребята, как вам кажется, творчество Г.В. Свиридова сможет нам помочь показать силу музыкального воплощения природы и правдивого ее отображения в музыкальных произведениях.  Учащиеся: Произведение «Метель» Г.В. Свиридова, нам поможет связать музыку и такое явление природы, как зима, метель. | Формулирует тему урока, цель.  Презентация. Слайд 2.    Предлагает сформулировать задачи урока  Презентация. Слайд 2. | Понимают необходимость координации совместных действий при выполнении таких задач, как формулирование темы урока. | 2 |
| Учитель: А.С. Пушкин в своей повести рассказывает нам о необычном повороте судьбы семнадцатилетней девушки, богатой невесте, которая из-за метели, лишилась своего возлюбленного и обрела мужа, с которым даже не успела познакомиться. А все было так: в 1811году девушка по имени Марья сбежала из дома, чтобы повенчаться со своим возлюбленным бедным прапорщиком Владимиром. Вот она садиться в сани, запряженные в тройку лошадей, и, не смотря на бушующую вокруг метель, отправляется навстречу своей судьбе.  Учитель: Какое настроение передает композитор во вступлении, в первой части «Тройка»?  Чтобы разобраться в этом, мы должны познакомиться с таким жанром, как «музыкальные иллюстрации». Музыкальные иллюстрации это отдельные номера и пьесы, отвечающие содержанию литературного произведения. Иллюстрация означает «наглядное изображение».  Многие поэты посвящали свои стихи метели, вьюге. Созвучны ли, на ваш взгляд, отрывок стихотворения В.А. Жуковского и пьеса «Тройка»?  Ученик:  *Вдруг метелица кругом;*  *Снег валит клоками;*  *Черный вран, свистя крылом,*  *Вьется над санями;*  *Вещий стон гласит печаль!*  *Кони торопливы*  *Чутко смотрят в темну даль,*  *Воздымая гривы…*  Учащиеся: Созвучны, так как в тексте и в мелодии мы слышим завывание метели, торопливое движение. | Звучит пьеса Г.В. Свиридова «Тройка».  Создает проблемную ситуацию:  Делает вывод.  Лекция – знакомство с жанром «музыкальные иллюстрации».  Ученик зачитывает отрывок из стихотворения В.А. Жуковского  Презентация .Слайд №3. | Формулируют задачи урока:  Познакомиться с жанром «музыкальные иллюстрации».  Выявить отличительные особенности «музыкальных иллюстраций» от других музыкальных жанров.  Делают план-конспект лекции | 9 |
| Учитель: придумайте мелодию к стихотворению А.С. Пушкина:  *Сквозь волнистые туманы*  *Пробирается луна, на печальные поляны*  *Льет печально свет она.*  *По дороге зимней, скучной*  *Тройка борзая бежит.*  *Колокольчик однозвучный*  *Утомительно гремит.*  Учащиеся: Исполняют в произвольной форме, на распев строчки стихотворения.  Учитель: Как вы думаете, можно ли сопоставить это стихотворение с пьесой Г.В. Свиридова «Тройка»? Что на ваш взгляд, в них общего? Чем они различаются?  Учащиеся: Сопоставить можно только для ярких сравнений образов: в этих произведениях речь идет о тройке лошадей, вот что их объединяет. Отличаются они, прежде всего динамикой, характером, интонацией. | Предлагает выполнить задание:  Презентация. Слайд №4. | Реализовывают творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах самоядельности.  Формулируют основные моменты вопроса. | 3 |
| 4 | Содержательная часть | Учитель: В первой части показан ярко образ Марьи, а в следующей части «Военный марш» Г.В. Свиридов рисует нам образ раненного гусарского полковника Бурмина, который приехал домой в отпуск. Его имение находится по соседству с деревней Марьи. Между ними возникает симпатия. И в один прекрасный день он признается, что любит Марью:  *...И сердце бьется в упоенье,*  *И для него воскресли вновь*  *И божество, и вдохновенье,*  *И жизнь, и слезы, и любовь.*  Но он не может на ней жениться, так четыре года назад, был повенчан с другой. И рассказывает историю, как однажды он попал в ужасную метель и случайно оказался в неизвестной ему деревни, возле церкви. Его посчитали за опоздавшего жениха и обвенчали с неизвестной девушкой. Та, взглянула на него только после венчания и тут же упала без памяти со словами: «Ай, не он… не он».  Как вам кажется, чем, закончилась эта история?  Учащиеся: Они встретились спустя 4 года. А в церкви была Марья, которая ждала своего возлюбленного.  Учитель: Правильно. А.С. Пушкин так и заканчивает свою повесть тем, что Бурмин узнает Марью и бросается к ее ногам. Г.В. Свиридов заканчивает свою Музыкальную иллюстрацию частью «Вальс». Ответьте, пожалуйста: что такое вальс?  Учащиеся: Это танец. Исполнять вальс можно только с кем-нибудь в паре.  Учитель: Давайте послушаем ее.  Учитель: Как вам кажется, почему Г.В. Свиридов заканчивает эту музыкальную иллюстрацию частью, которую назвал «Вальс»?  Учащиеся: Потому что повесть заканчивается тем, что они нашли друг друга, узнали себя в этой страшной метели, спустя 4 года.  Учитель: Главным связующим звеном в этом произведении является что?  Учащиеся: Метель! | Презентация. Слайд 3.    Ученик зачитывает отрывок из стихотворения А.С. Пушкина  Организует работу в группах, предлагает проработать материал для совместной творческой работы.  Воспроизводит музыкальные фрагменты из «Музыкальной иллюстрации». | Выполняют указания учителя      Работают в группах, формулируют основные моменты работы.  Размышляют о литературных, музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека | 1      4 |
| Учитель: Какую часть музыкальной иллюстрации, вы бы хотели еще раз прослушать.  Учащиеся: «Тройка!»  Учитель: Выполните, пожалуйста, зарисовку этой части, пока будет звучать произведение. | Проверь себя: Как вы думаете, музыкальные портреты каких героев рисуют эти пьесы.  Воспроизводит музыкальные фрагменты из «Музыкальной иллюстрации». | Отчёты по группам.  Делают зарисовку картин природы, которые появились в воображении при прослушивании этих мелодий, в тетрадях.  Проявляют творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности. | 5 |
| 5 | Групповая работа | Учитель: Поднимите руки, кто нарисовал только метель.  Учащиеся: Поднимают свои рисунки.  Учитель: Поднимите те руки, кто нарисовал еще и лошадей.  Учащиеся: Поднимают свои рисунки.  Учитель: Поднимите руки, кто нарисовал метель, лошадь сани в которых едет на встречу молодая Марья.  Учащиеся: Поднимают свои рисунки.  Учитель: Сравните свой рисунок с рисунком замечательного русского художника А.О. Орловского «Путешествие в кибитке». | Презентация. Слайд 4(картина А.О. Орловский «Путешествие в кибитке»). | Предлагают свои ответы.  Формируют представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки (передача своих впечатлений, через художественное творчество). | 2 |
| Учитель: Предлагаю оценить вам свою работу на уроке: Выберите ноту, соответствующую высоте полученных знаний на уроке. | Презентация. Слайд 5. | Выбирают из нот, та, которая соответствует высоте полученных знаний на уроке. | 1 |
| 6 | Содержательная часть (Продолжение) | Учитель: Почему вы выбрали такую ноту. Аргументируйте свою оценку. | Комментирует самооценки, аргументирует свою оценку. Выставляет оценки | Воспринимают информацию | 2 |
| Музыка способна изображать и подражать звукам природы, помимо изображения звуков, музыка научилась вызывать зрительные ассоциации, в ней природа не только зазвучала, но и заиграла красочной палитрой, цветными звуками - стала зримой.  Музыка часто вызывает в нашем воображении разные картины природы. Природа и искусство, неотделимы друг от друга. Природа, ее виды, ее звуки с детства и навсегда входит в нашу жизнь. Изображение природы в искусстве никогда не было простым её копированием. | Проработать страницы учебника с 47 по 54, ответить на вопросы.  Демонстрирует презентацию(Слайд 5) |  | 1 |
| 7 | Подведение итогов. | Учитель: На следующий урок запишите задание: найти полное значение «Вальса».  Спасибо за урок, вы замечательно все сегодня поработали. До свидания! |  |  |  |
| 8 | Выдача домашнего задания |  | Формулирует домашнее задание: | Записывают домашнее задание в дневники |  |